

TRYGHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede tryghed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan tryghed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at føle dig tryk? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af tryghed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres tryghed i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe tryghed hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af tryghed for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af tryghed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er tryghed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om tryghed i pædagogisk praksis.
- Hvilke faglige indsigter har du fået fra din kropslige oplevelse omkring tryghed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre for at styrke din oplevelse af tryghed i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil være opmærksom på.
- Hvordan kan den viden, du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

UTRYGHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede utryghed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan utryghed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af utryghed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi til at håndtere din utryghed?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres utryghed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres utryghed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af utryghed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er utryghed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om utryghed i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af utryghed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvordan kan du fremadrettet arbejde med din oplevelse af utryghed i dit professionelle virke? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil være opmærksom på.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

MOD

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflekter over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede mod.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan mod se ud som bevægelse/ kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at finde tilbage til at mærke mod? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af mod fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres mod i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe mod hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af mod for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af mod, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er mod for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om mod i pædagogisk praksis.
- Hvilken faglige indsigter har du fået fra din kropslige oplevelse af mod, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke dit mod i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

FRYGT

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflekter over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede frygt.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan frygt se ud som bevægelse/ kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af frygt fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du føler frygt?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres frygt i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres frygt i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af frygt, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er frygt for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om frygt i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af frygt, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvordan kan du fremadrettet arbejde med din oplevelse af frygt i dit professionelle virke? Formuler et konkret udviklingspunkt, du vil være opmærksom på.
- Hvordan kan den viden, du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

USIKKERHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede usikkerhed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan usikkerhed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af usikkerhed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du oplever usikkerhed?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres usikkerhed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres usikkerhed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af usikkerhed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er usikkerhed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om usikkerhed i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse omkring usikkerhed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din usikkerhed i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med fremadrettet.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

KONTAKT

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede kontakt.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan kontakt se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at finde tilbage til at mærke kontakt? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af kontakt fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du kontakt til andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe kontakt til andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af kontakt for at kunne skabe det til andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af kontakt, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er kontakt for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om kontakt i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af kontakt, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din kontakt i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

VREDE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede vrede.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan vrede se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af vrede fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver vred?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres vrede i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres vrede i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af vrede, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er vrede for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om vrede i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af vrede, som er vigtig for dig i din videre (ud) dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din vrede i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

GLÆDE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede glæde.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan glæde se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at mærke glæde? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af glæde fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres glæde i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe glæde hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af glæde for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af glæde, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er glæde for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om glæde i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af glæde, som er vigtig for dig i din videre (ud) dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din oplevelse af glæde i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med fremadrettet.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

MANGLENDE KREATIVITET

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du mærkede manglende kreativitet.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan manglende kreativitet se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af manglende kreativitet fra (andre) situationer dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du oplever at mangle kreativitet?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres manglende kreativitet i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres manglende kreativitet i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af manglende kreativitet, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er manglende kreativitet for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om manglende kreativitet i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af manglende kreativitet, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din oplevelse af manglende kreativitet i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

SPONTANITET

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede spontanitet.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan spontanitet se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at være spontan? Prøv at gøre det
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af spontanitet fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres spontanitet i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe rum for andres spontanitet i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af spontanitet for at kunne skabe rum for det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af spontanitet, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er spontanitet for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om spontanitet i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af spontanitet, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din spontanitet i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

UTÅLMODIG

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede utålmodighed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan utålmodighed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af utålmodighed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver utålmodig?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres utålmodighed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres utålmodighed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af utålmodighed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er utålmodighed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om utålmodighed i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af utålmodighed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din oplevelse af utålmodighed i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

TÅLMODIG

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede tålmodighed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan tålmodighed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du mærker tålmodighed? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af tålmodighed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres tålmodighed i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at understøtte tålmodighed hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af tålmodighed for at kunne understøtte det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af tålmodighed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er tålmodighed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om tålmodighed i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af tålmodighed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din tålmodighed i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

IRRITATION

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede irritation.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan irritation se ud som bevægelse/ kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af irritation fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver irriteret?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres irritation i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres irritation i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af irritation når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er irritation for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om irritation i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af irritation, som er vigtig for dig i din videre (ud) dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din irritation i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

OVERSKUD

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede overskud.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan overskud se ud som bevægelse/ kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at mærke overskud? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af overskud fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres overskud i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe overskud hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af overskud for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af overskud, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er overskud for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om overskud i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af overskud, som er vigtig for dig i din videre (ud) dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke dit overskud i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

GRÆNSEOVERSKRIDENDE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede det var grænseoverskridende.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan oplevelsen af at noget er grænseoverskridende se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af at noget er grænseoverskridende fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du oplever at noget er grænseoverskridende?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres oplevelse af, at noget er grænseoverskridende i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at møde andres oplevelse af at noget er grænseoverskridende i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af at noget er grænseoverskridende, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er oplevelsen af at noget er grænseoverskridende for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om at noget er grænseoverskridende i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at noget er grænseoverskridende, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med at noget er grænseoverskridende i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

NÆRVÆR

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede nærvær.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan nærvær se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du mærker nærvær? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af nærvær fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres nærvær i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe nærvær hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af nærvær for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af nærvær, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er nærvær for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om nærvær i pædagogisk praksis.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af nærvær, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke dit nærvær i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

DØMMENDE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at du var dømmende.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det være dømmende se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af at være dømmende fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver dømmende?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du at andre er dømmende i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du i mødet med andres måde at være dømmende på i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af at være dømmende, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad vil det sige at være dømmende for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om at være dømmende i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at være dømmende, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din måde at være dømmende i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med?
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

ACCEPT

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede accept.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan accept se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du mærker accept? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af accept fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres accept i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe accept hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af accept for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af accept, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er accept for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om accept.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af accept, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din accept i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

DRÆNET

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at du var drænet.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det at være drænet se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af at være drænet fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver drænet?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres oplevelse af at være drænet i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du i det pædagogiske arbejde, for at rumme og møde at andre føler sig drænet?
- Hvad sker der med din oplevelse af at være drænet, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er det at være drænet for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om at være drænet i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at være drænet, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for arbejde med din oplevelse af at være drænet i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

NYSGERRIGHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede nysgerrighed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan nysgerrighed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at mærker nysgerrighed? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af nysgerrighed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres nysgerrighed i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe nysgerrighed hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af nysgerrighed for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af nysgerrighed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er nysgerrighed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om nysgerrighed i pædagogisk praksis
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af nysgerrighed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din nysgerrighed i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

USIKKERHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflekter over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede usikkerhed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan usikkerhed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af usikkerhed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du bliver usikkerhed?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres usikkerhed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres usikkerhed i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af usikkerhed, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er usikkerhed for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om usikkerhed i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af usikkerhed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din oplevelse af usikkerhed i den pædagogiske praksis. Formuler et konkret udviklingspunkt.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.



MANGLENDE KOMPETENCER

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflekter over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at mangle kompetencer.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det at mangle kompetencer se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af at mangle kompetencer fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.
- Hvad er din strategi når du oplever at mangle kompetencer?
- Er det en hensigtsmæssig strategi, eller er det noget du gerne vil arbejde på at ændre?

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du at andre oplever at mangle kompetencer i det pædagogiske arbejde?
- Hvad gør du for at rumme og møde andres oplevelse af at mangle kompetencer i det pædagogiske arbejde?
- Hvad sker der med din oplevelse af manglende kompetencer, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad vil det sige at mangle kompetencer for dig? Forklar hvad du mener når du taler om manglende kompetencer i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at mangle kompetencer, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at arbejde med din oplevelse af manglende kompetence i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.



RESSOURCEFYLDT

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede dig ressourcefyldt.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det at være ressourcefyldt se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at mærke dig ressourcefyldt? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af ressourcer fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres ressourcer i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe ressourcer hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af ressourcer for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af at have ressourcer, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er det at være ressourcefyldt for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om ressourcer i en pædagogisk kontekst.
- Giver du for lidt/for meget af dig selv – er der balance i din brug af ressourcer i den pædagogiske praksis?
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at være ressourcefyldt, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din oplevelse af ressourcer i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

ÅBENHED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede åbenhed.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan åbenhed se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at mærke åbenhed? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af åbenhed fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres åbenhed i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe åbenhed hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af åbenhed for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af åbenhed når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er åbenhed for dig? Forklar hvad du mener når du taler om åbenhed i en pædagogisk kontekst.
- Giver du for lidt/for meget af dig selv – er der balance i din åbenhed i den pædagogiske praksis?
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af åbenhed, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din åbenhed i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

GROUNDED

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at være grounded.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det at være grounded se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du er grounded? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af grounding fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres grounding i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe grounding hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af grounding for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af grounding når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er grounding for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om grounding i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af grounding, som er vigtig for dig i din videre (ud) dannelse til pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din grounding i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

KONCENTRERET

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du var koncentreret.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan koncentration se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk støtte dig selv i at være koncentreret? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af koncentration fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan mærker du andres koncentration i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe koncentration hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af koncentration for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af koncentration, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er koncentration for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om koncentration i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af koncentration, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke din koncentration i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

STYRKE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at have styrke.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan styrke se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du mærker styrke? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af styrke fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du andres styrke i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe styrke hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af styrke for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af styrke, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er styrke for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om styrke i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af styrke, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at øge din følelse af styrke i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med fremadrettet.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra din pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.

I BALANCE

Spørgsmålene nedenfor tager udgangspunkt i din kropslige oplevelse i den valgte situation. Reflektér over dem i en pædagogisk kontekst. Intervieweren kan stille opfølgende spørgsmål for at skabe en faglig dialog.

Egen oplevelse

- Find et eksempel fra den situation du tager afsæt i, hvor du oplevede at være i balance.
- Hvor og hvordan mærkes det i kroppen?
- Hvordan kan det at være i balance se ud som bevægelse/kropsligt udtryk hos dig? Vis det for din makker.
- Hvordan kan du helt konkret og fysisk finde tilbage til det sted hvor du er i balance? Prøv at gøre det.
- Kan du genkende den kropslige oplevelse af at være i balance fra (andre) situationer i dit pædagogiske arbejde? Kom med konkrete eksempler.

Den anden (barn, borger eller kollega)

- Hvordan registrerer du når andre er i balance i det pædagogiske arbejde?
- Hvordan bruger du din kropslighed til at skabe balance hos andre i det pædagogiske arbejde?
- Hvad betyder din egen oplevelse af at være i balance for at kunne skabe det hos andre?
- Hvad sker der med din oplevelse af balance, når du er sammen med andre?

Hvilken viden kan du uddrage fra din kropslige erfaring?

- Hvad er det at være i balance for dig? Forklar hvad du mener, når du taler om at være i balance i en pædagogisk kontekst.
- Hvilken viden har du fået fra din kropslige oplevelse af at være i balance, som er vigtig for dig i din videre (ud)dannelse som pædagog? Formuler det som tre punkter.
- Hvad kan du fremadrettet gøre, for at styrke det at være i balance i den pædagogiske praksis? Formuler et konkret udviklingspunkt du vil arbejde med.
- Hvordan kan den viden du har fået gennem ovenstående dialog, være med til at kvalificere pædagogikken? Giver det f.eks. anledning til at diskutere regler eller koncepter som du kender fra den pædagogiske praksis? Vær konkret.

Både interviewer og interviewperson skriver et kort resume af de væsentlige pointer fra samtalen. Interviewpersonen noterer også de tre indsigter og udviklingspunktet fra dialogen.